

Dictation 36.

Rama is shown around by royalty!

रमा - करण, क्या तुम्हारे दादा सचमुच राजा थे?

करण - अँग्रेजों से जान-पहचान बढ़ानेवाले, बिन प्रजा के राजा कःअः र राजा कहा जाए तःहाँ, वे राजा थे।

रमा - तुम्हारे घर की कहानी तःबड़ी दिलचस्प हःगी।

करण - पूरी कहानी तःलःहानीजी ही सुना सकते हैं। वे मेरे दादाजी के खास नौकर थे। वे यहाँ हःसे तःउन्हींःसे सब कहलवाता। लेकिन चलः इधरवाले कमरों कःदेखा जाए।

रमा - वाह। यह तःचौड़ाई में ही पच्चीस फुट हः। सीलिः पर एक से एक अद्भुत पेंटिः बनी हुई हः।

करण - इस कमरे कःमैंने कभी मापा नहीं। लेकिन यह बठकखाने से काफ़ी बड़ा हः। यहाँ नृत्य और सःीत के जलसे हुआ करते थे। ये मूर्तियाँ दादाजी ने कर्नाटक से मँःवाई थीं।

रमा - तुम इस महल कःहःटल में परिवर्तित करने की तःनहींःसः रहे हः।

करण - (ःहरी साँस भरकर) मुझे हःटल बनवाने की बात सूझी तः थी। लेकिन मैं इस परिवार का इकलौता बेटा हूँ। जब तक हःसके इस घर की देखभाल और मरम्मत करवाता रहूँ।। अःर आर्थिक परिस्थिति बिःड ःई तः किसी सरकारी सःथा कःदान कर दूँ।। (हँसकर) तुम्हें इस वक्त नाचने की कःसे सूझी?

रमा - (झूमकर) इतने बड़े कमरे में काँई और क्या कर सकता हः। क्या लाजवाब पेंटिःस हैं। और देखः श्रावण का चाँद उन पेड़ों के ऊपर चढ़कर बछा हुआ हः।

करण - अरे बाप रे। तुम तः कविताएँ झाड़ने लः। कहींःभूत-वूत ने तः नहींःपकड़ा तुम्हें? उन नीचेवाले कमरों में मेरी माँ ने हमारा घर बसाया था। हम स्थायी रूप से तः यहाँ नहींःरहे, लेकिन जब भी आते वहीःरहते। (अचानक चौंककर) अरे, यह बघर कहाँ से आ टपका? (सामने की खुली छत पर दौड़कर जाता हः।) लः किसी मरी हुई नर्तकी का भूत तुमसे मिलने आया हः। बाहर आओ, मिलवाता हूँ।

Rama: Karan, was your grandfather really a king?

Karan: If one can call someone who made friends with the British, [and who was] a king without subjects a king, then yes, he was a king.

Rama: The story of your house must be very interesting.

Karan: Only Lohaniji can tell you the whole story. He was my grandfather's special servant. If he had been around, I would have got him to tell you everything. But, come; let us look at these rooms here.

Rama: Vah! Wonderful. This [room] would be twenty five feet in breadth alone. There is one amazing painting after another on the ceiling.

Karan: I have never measured this room. But it is much bigger than the sitting room. Soirees featuring dance and musical performances would be held here. My grandfather had these statues brought from Karnataka.

Rama: You aren't thinking of turning this palace into a hotel, are you?

Karan: (Sighing deeply) The thought of building a hotel has occurred to me. But I am the only son (heir) of this family. I will have this house looked after and repaired for as long as possible. If my financial situation gets bad, I will donate it to some government organization. (Laughing) How could you think of dancing at this time?

Rama: (Swaying) What else can one do in such a large room? [Those] are such incomparable paintings. And look, the moon of Shraavan has climbed to the top of those trees and is sitting [there].

Karan: Good heavens. You have started to spout poetry. I hope you aren't possessed by a ghost or something? My mother set up our home in those rooms down there. We didn't live here permanently, but whenever we came around, we stayed there. (Suddenly starting) Hey, where did this monkey turn up from? (Runs out onto the open terrace.) The ghost of some dead dancing girl has come to meet you. Come out; I will introduce you.